



EVA

Eva van Dorst-Smit (42) vertrok in 2011 met haar man Maarten en hun kinderen Phileine en Berend naar hartje Frankrijk. Drie jaar later kochten ze daar een oude wijnboerderij in Saint Georges sur Cher. Hier runnen ze een reclamebureau, vakantiehuis en meubelatelier Decorage, waar ze Franse brocante restaureren voor de verkoop. Elke maand geeft Eva ons een kijkje in haar leven.

## Stijl-consternatie

Kringloop, retro, vintage, antiek, brocante.... soms ben ik helemaal de kluts kwijt. Zoals in een parfumerie waar ik aan zo veel testgeurtjes ruik, dat ik niet meer kan onderscheiden wat nou wat is en ik er hoofdpijn van krijg. Vooral van die zware bloemige geuren, die zouden verboden moeten worden! Maar goed, terug naar de meubels. Er passeren in ons depot zo veel spullen. En allemaal hebben ze al een leven achter de rug. Dus wat is nou het verschil? Wat maakt dat je het ene stuk 'vintage' noemt en het andere 'kringloop'? En waar ligt de scheidslijn tussen brocante en antiek?

Dat zou ik als handelaar in meubels met een verleden toch eigenlijk moeten weten...

Geloof me, er staan in onze boekenkast allerlei boeken die gaan over het uitvoeren van ons ambacht. Zoals de *Antiekdetective* en de *Meubel-encyclopedie*. Met daarnaast nog een dozijn interieur-stijlboeken. Ook boeken over houtsoorten en designstromingen zijn aanwezig om uit te pluizen. De stapel op mijn nachtkastje wordt zelfs elke maand hoger. Maar – en daar zit het 'm waarschijnlijk in – laat ik nu niet zo'n 'pluizer' zijn... Ik val steevast in slaap zodra mijn hoofd m'n kussen raakt. En overdag ben ik een soort 'fanatica' die haar handen laat wapperen in ons meubel-depot, gewapend met kwast en schuurmachine. Maar goed, beste at Home-lezeressen, deze keer zet ik me ertoe. Voor jullie. En natuurlijk ook voor mezelf. Want deze hamvraag plaagt me al langer: wat is nou wat?

'Brocante is ten opzichte van antiek wat tweedehands is voor vintage', lees ik. Hè, hè, het antwoord is gevonden. Eindelijk. Wacht, toch nog een keer nalezen, iets langzamer wellicht. 'Brocante is ten opzichte van antiek wat tweedehands is voor vintage'.

De geur van zware, bloemige parfum lijkt ineens op te doemen. Even koffie zetten.

Gewapend met een extra sterke bak duik ik dieper in de materie. 'Meubels en accessoires die tot de categorie retro behoren zijn nieuw, maar gebaseerd op ontwerpen van vroeger'. Namaak oud dus. Als het over brocante gaat, wordt vaak verwezen naar producten die lijken op antieke stukken, maar het nog niet zijn. 'Daarentegen hebben brocante spullen vaak al een leven achter zich, waardoor ze een mooie, doorleefde look hebben', gaat het boek verder. Helemaal mee eens!

Precies daarom hou ik er zo van. Maar wat is dan antiek? 'Antiek betreft stukken die meer dan honderd jaar oud zijn'. Oké, duidelijk. Maar eigenlijk wist ik dit al.

Tot zover alles helder. Nu nog de puntjes op de i zetten tijdens deze

spoedcursus. 'Alle gebruikte meubels die minder dan dertig jaar oud zijn vallen onder de noemer tweedehands.' Dit is over het algemeen de categorie waar ik met een boog omheen loop. Rest nog de term vintage. 'Deze wordt gebruikt voor spullen die grofweg tussen de dertig en honderd jaar oud zijn.' Vintage is dus wel degelijk oud, maar te jong om antiek te worden genoemd... Opeens komt het gevoel van de parfumwinkel weer in alle hevigheid naar boven. Mijn slapen bonzen en het is alsof een penetrante orchideeëengeur zich mijn neusgaten binnendringt. Want is vintage dan geen synoniem voor brocante? Ik weet zeker van niet. Maar wat is nou wat?

Misschien moeten we niet te veel labels willen plakken. En gewoon alleen maar genieten van een eclectische inrichting. Dat wil zeggen: van alles een beetje. Probleem opgelost!

'Ik weet zeker dat vintage iets anders dan brocante is, maar wat is nou precies wat?'