



Château Le Grand Biard

Een kasteel om te delen

Paul en Ellen Cuppen zijn de gastrijke kasteelheer en -vrouwe van Le Grand Biard. Het domein ligt middenin de Touraine, een streek bekend om zijn witte wijnen, geitenkazen en talrijke kastelen langs de Loire.



Le Grand Biard



‘Ik kom er zo aan’, roept Ellen boven het geluid van de tractor uit. Vlot draait ze aan het stuur en maait het gras rond het kasteel. Een mooi schouwspel, waarbij de zon schittert op de torens van het gebouw die scherp aftekenen tegen de strakblauwe lucht. Paul staat op het bordes en komt vriendelijk op ons af gelopen: ‘We hebben een nieuwe tractor. Ellen kon niet wachten om hem uit te proberen!’ Sinds 2003 mag dit Nederlandse echtpaar zich eigenaar van Le Grand Biard noemen. Lef, gast-vrijheid en het dagelijks opstropen van de mouwen zijn eigenschappen die onontbeerlijk zijn bij een ‘project’ als dit.

‘Het voelde meteen goed. Ik dacht: dit móet je met anderen delen. Dat is wat we graag willen. Zo’n groot domein, dat is nooit voor jezelf alleen’

Na het glas te hebben geheven vertelt Ellen wat haar aantrok in het domein: ‘Eigenlijk voelde het meteen goed. Ik dacht: dit móet je met anderen delen! Dat is wat we graag willen: anderen dit ook laten ervaren. Zo’n groot domein, dat is nooit voor jezelf alleen. Je mag er hoogstens gebruik van maken en samen van genieten.’ Paul beaamt dit: ‘Van huis uit heb ik dat meegekregen, bij ons liep iedereen binnen. Mijn vader zei altijd: schuif maar aan. We wisten nooit van tevoren hoeveel mensen er meeaten. Ellen en ik zitten ook zo in elkaar. We willen een open huis bieden en tijd doorbrengen met onze gasten. Als Ellen ziet dat de gasten genieten, dan is het goed.’ Het grootste compliment vindt Ellen wanneer mensen zich thuis voelen. Ze hangt niet de kasteelvrouw uit. ‘Ik wil gewoon mijzelf kunnen

blijven in mijn eigen huis. Als de gasten van de chambres d’hôtes, die op de eerste en tweede etage slapen, naar beneden komen, doe ik gewoon mijn ding en kunnen ze me altijd aanspreken.’

Pied-à-terre

Paul is niet altijd in de buurt. Hij werkt groten-deels in Nederland, als arts voor manuele geneeskunde in Waalre: ‘Eens in de drie weken >

Openingspagina’s: Le Grand Biard heeft iets weg van Bommestein. Linkerpagina: de honden liggen graag te luieren voor de hoofdingang. Boven, met de klok mee: de achterkant heeft iets van een statig herenhuis; verrassende elementen sieren de gevel en torens; de stallen en bijgebouwen in het gras.

Le Grand Biard



Boven: de prachtige, authentieke zitkamer; de oude visgraatvloer geeft de hal een koninklijke uitstraling. Rechterpagina: de eetkamer heeft zijn oorspronkelijke sfeer en muurbekleding behouden.



kom ik een lang weekend naar Frankrijk. Gelukkig is het goed te rijden, in zeven uur ben ik er. Die paar dagen voelen altijd als tien dagen. Inmiddels vind ik het steeds lastiger om te vertrekken. Door de jaren heen ben ik meer verknocht geraakt aan deze plek.' Ellen ziet dat ook: 'Hij begint meer te genieten, van snoeien, klussen, en vooral van nieuwe projecten aanpakken. Hij zat altijd al vol plannen en energie, maar nu lijkt er geen einde meer aan te komen. Na het verbouwen van de bijgebouwen tot gîtes in 2015 is er een jeu-de-boulesbaan bij gekomen, een nieuwe parkeerplaats

'We hebben overwogen te emigreren, maar we vonden de kinderen te oud om het roer nog helemaal om te gooien'

aangelegd en er liggen alweer plannen klaar voor het ombouwen van de grote garage tot feestruimte!' Paul beaamt zijn toenemend enthousiasme, want het begon inderdaad als een veel bescheidener project: 'We zochten in 2003 slechts een pied-à-terre in Frankrijk. Aangezien ik als arts geen pensioen heb, wilden we voor onze oude dag investeren in vastgoed, met mogelijk wat opbrengsten uit verhuur. We kenden de regio via vrienden, vonden het niet te ver van Nederland, en de cultuur en natuur zijn hier rijk. Niet te toeristisch, maar genoeg moois te zien en te doen. We hebben zelfs overwogen te emigreren, maar uiteindelijk vonden we de kinderen te oud om het roer helemaal om te gooien. We hielden het dus op een tweede huis. Toen we bij een makelaar een bod deden op een oude geitenboerderij, werd hij weggeroepen voor een telefoongesprek. Ondertussen bladerden wij door zijn catalogus. Daar troffen we Le Grand Biard aan, voor dezelfde prijs als de geitenboerderij. Als we voor die prijs maar liefst een kasteel konden krijgen, dan moesten we toch minstens even gaan kijken! Diezelfde middag reden we het terrein op, en waren we verkocht.'

Diner voor twintig man

'Al die jaren hebben we het beschouwd als vakantie-huis', vervolgt Ellen. 'Een plek om samen te komen en bezig te zijn. Zo maakten we allereerst de ronde visvijver schoon. Die was door de jaren heen een soort erwtensoepp geworden. Daarna zetten we onze tanden in de tweede verdieping, waar we twee grote ruimtes tot zeven slaapkamers met ieder een eigen badkamer verbouwden. >





‘We koesteren dierbare herinneringen aan hoe we met de kinderen, familie en vrienden wekenlang gewerkt hebben aan deze droomplek’

De badkamers hebben Paul en ik zelf betegeld en de drie badkamers in de ronde torens van het kasteel zijn samen met vrienden volledig gerenoveerd. Daar zijn we best trots op.’ Paul vult aan: ‘Ook de kelder is getransformeerd tot professionele keuken. Zodoende kunnen we hier met gemak een diner voor twintig man hebben. Aan die verbouwfase koesteren we dierbare herinneringen. Hoe wij hier met de kinderen, familie en vrienden wekenlang gewerkt hebben aan deze droomplek. Het samen leven, waarbij overdag ieder over het terrein uitzwierf, of dat nu was om te klussen of om te genieten. ’s Avonds kwamen we dan samen aan de lange buitentafel om de dingen van de dag te laten passeren. Dat zijn voor mij de hoogtepunten van Le Grand Biard. De teamgeest was na twee dagen zo groot dat ik mijn eigen keuken werd uitgeschopt, omdat de anderen stonden te koken.’

Bezint eer ge begint

In 2016 is het domein opengestaan voor betalende gasten. Ze ontbijten in de originele eetkamer op de begane grond, met authentieke muurdecoraties, paneeldeuren en suite, of buiten op het terras. Een statige gang met donkere houten trappen voert naar de slaapkamers, die ieder een eigen stijl hebben. Een oude bibliotheek biedt gelegenheid voor vergaderingen voor groepen of bedrijven. Al dit moois én Brabantse gezelligheid onder één dak. Als laatste werden de oude stallen in de bijgebouwen aangepakt. Het zijn de oudste gebouwen op het domein. ‘Dit jaar hebben we onze gîtes



geopend, vertelt Paul. De oude stallen zijn verbouwd tot twee volledig ingerichte vakantiehuizen die per week te huur zijn. Ellen en onze dochter Jolijn hebben met een team van werklieden maandenlang keihard gewerkt om de oude ferme te verbouwen. We hebben de gîtes de namen La Ronde (het dichtstbij het dorp Céré la Ronde) en La Remise gegeven.’

Linkerpagina: de bijgebouwen zijn omringd door platanen; hedendaags comfort wordt gecombineerd met (her)gebruik van oude materialen. Deze pagina, rechtsboven: oude staldeuren zijn > opnieuw ingezet.



Le Grand Biard



‘Hier onthaasten we.
We worden minder geleefd
en zijn veel meer buiten.
Ik voel me hier meer thuis
dan in Nederland’



tips & adressen

de streek

Als je de Loirevallei bezoekt kom je natuurlijk voor de vele kastelen met hun prachtige tuinen, waarvan er een groot aantal in Touraine te vinden zijn: Amboise, Azay-le-Rideau, Chenonceau, le Clos Lucé, Chinon, Langeais, Villandry... Allemaal namen waarin de renaissance nog doorklinkt; kastelen die ooit bewoond werden door de koningen van Frankrijk, Leonardo da Vinci, Catherine de Médicis en Jeanne d'Arc. De Loirevallei is de gelegenheid bij uitstek om in een unieke omgeving zowel over de Franse, maar ook de Europese geschiedenis te leren. Daarvan was Unesco zich bewust door de Loire op de Werelderfgoedlijst op te nemen.
www.touraineloirevalley.nl

tips van Paul & Ellen

☛ Bezoek ook eens de **kleinere kastelen** van de streek, zoals Montpoupon, Montrésor en het kasteel in de historische stad Loches.

☛ **Golfterrein in Cheverny**

Prachtige omgeving met zicht op het Château van Cheverny.

www.golf-cheverny.com

☛ **Zooparc de Beauval**

Enorme, indrukwekkende dierentuin.

www.zoobeauval.com

☛ **Château Chenonceau**

Een terechte trekpleister.

www.chenonceau.com

☛ De zondagse **markt** in Amboise, en het **woonhuis** van Leonardo da Vinci.

www.vinci-closluce.com

Met de materialen die ze op het terrein vonden hebben ze een eclectische stijl gecreëerd: oude staldeuren die openrollen, drinkbassins als wastafels, eikenhouten balken als dakconstructie en een inrichting met brocante en natuurlijke tinten.' Toch raadt Ellen het niet iedereen aan om zoiets te doen. Bezint eer gij begint, adviseert zij. Het brengt naast ultieme momenten van geluk ook grote zorgen met zich mee.

Kunstproject

‘Het is dat Paul er keihard naast werkt om alle kosten te dragen. En nu we zijn geopend voor gasten – tussen april en eind september – verdient het zich een beetje terug. Zo kunnen we het doen. Misschien zou ik het, met de kennis van nu, niet nog eens doen. Maar gelukkig kunnen wij concluderen dat het, als we de balans opmaken, een verrijking is. Ik had dit voor geen goud willen missen. We maken vrienden en gasten veel intenser mee dan in Nederland. Op deze plek onthaasten we, we worden minder geleefd en zijn veel meer buiten. Ik voel me hier meer thuis dan in Nederland.’

Paul knikt instemmend: ‘Ja, zeker. Ik heb alweer zin om de garage om te bouwen met oude panelen, vensters, radiatoren, fietsen en deuren. Het wordt een soort kunstproject, waar ik me het liefst een jaar fulltime op zou storten, als een soort sabbatical. Wie weet duurt het niet zo heel lang meer voordat we alsnog echt emigreren...’

www.legrandbiard.nl

■ TEKST EVA VAN DORST FOTO'S MAARTEN VAN DORST